

大津市民会館 照明設備一覧（大ホール）

2025年3月 末日更新

調光卓	
MARUMO プリティナ メガ	
メモリーシーン	×5000シーン
マスター操作パネル	一式
クロスフェーダー	1組
タイムクロス操作パネル	
サブマスターフェーダー	×30本
プリセットフェーダー	80本×3段
フラッシュスイッチ	×80ヶ
シーンメモリ操作パネル	一式
チェイス操作パネル	一式
パッチ場面数	2場面
データー表示ディスプレイ (タッチパネルモニター)	
外部記憶媒体	一式
COMOS不可 JASCI変換のみ	
《記憶》	
サブマスターフェーダー	1～99ページ各30本
シーンメモリパネル	シーンNo0.1～999.9
チェイスメモリパネル	チェイスNo1～99
	ステップNo1～99
外部メディア	SDカード
	CFカード
	フラッシュメモリ

SCR調光器盤	
集中制御方式	
舞台用	30A 220台
客席用	60A 6台
	30A 1台
総容量	3相4線 180KVA

負荷設備	
1SUS	16回路 各T型2ヶ口、C型30A1ヶ口 (HQS-250S×12台 CSQ×11台)
2SUS	16回路 各T型2ヶ口、C型30A1ヶ口 (HQS-250S×12台 CSQ×11台)
ポーター	150W22灯4色 中・外回路 常備色 #72 #78 #W #W BORコンセント 8回路 各T型2ヶ口 BOハンガー13本 (BORとの切り替えは出来ません)
3SUS	16回路 各T型2ヶ口、C型30A1ヶ口 (HQS-250S×12台 CSQ×9台)
4SUS	12回路 各T型2ヶ口、C型30A1ヶ口 (HQS-250S×4台 HQS-120SS×9台)
UH	500Wハロゲン18灯6色 上・中・下 回路 常設色 #71 #72 #63 #78 #22 #W
LH	300Wハロゲン18灯4色 1920mm×8本、960mm×2本 常設色 #72 #59 #22 #40
フットライト	60W19灯4色 常備色 #72 #78 #W #W
花道フット	60W25灯4色 常備色 #78 #W
《フロアーコンセント C型30A》	
FC	上下各12回路
後奥C	6回路 (上下内側コンモ×2回路、中央4回路)
LHC	上下各4回路
花道C	上下各2回路 (2ヶ所)
特花C (鳥屋口)	上下2コンモ回路
F前C (前C)	4回路
本Foot C	下手 4回路 (オケビット使用時共通回路有り)
前FC (オケビット内)	4回路
《直回路 C型60A》	
フロアー	上下各1回路
鳥屋口	上下各1回路 (客席から移設)
※サス (20A)	照明ダクトにミニC (20A) 1回路、 DMX1口、 【フロアー・鳥屋口電源はN/Lのみでグランドは未接続です】

◎DMX 調光室より一各サスに1口ずつ、下手奥に1口、 下手鳥屋口裏 (パッチアウト)

トーマンタル	上下各3回路	1Kw CE
2F・3F	T型 (内1回路×2台可、1回路仮設、1回路袖明り、)	
フロント	3F 4台 3色6回路	CSQ
	4F 4台 2色4回路	CSQ
	4F 1台 2色2回路	CSQ
バルコニー (正面)	4台 1色2回路	CSQ
	PAR/5N 2台 1回路	
	SF/750W2台 2回路	
(客席側)	1台 1回路, 3台 1回路,	CSQ
シーリング	1.5Kw 2台口×18回路	HiVex
	1N×4台 上下 FR7番回路立ち上げ	
《センターピンスポット》		
4F中央上段	Xebex 2007×2台	
3F中央下段	Xebex 2008×1台	
3F中央下段	Xebex 2009×1台	
※客席フォローの範囲		
最前列から約7列目まで		
※舞台中央まで約40m		

仮設電源 形式・容量/場所 (舞台下手までの距離)	
☆3Φ4W・225A/調光室(25m)	照明総容量に含まれる。
☆1Φ3W・100A/リア映写室(20m)	現在仮設で上手に伸びています。そのまま使用可。
☆1Φ3W・200A/下手鳥屋口(15m)	音響仮設電源として使用★現在仮設で上下100Aずつ分枝使用
☆3Φ3W・100A/奈落(20m)	
☆3Φ3W・100A/映写室(50m)※客席には出せない	センタービン、映写機を含む