

大津市民会館 照明設備一覧 (大ホール)

2021年12月1日更新

調光卓	
MARUMO プリティナ メガ	
メモリーシーン	×5000シーン
マスター操作パネル	一式
クロスフェーダー	1組
タイムクロス操作パネル	
サブマスターフェーダー	×30本
プリセットフェーダー	80本×3段
フラッシュスイッチ	×80ヶ
シーンメモリ操作パネル	一式
チェイス操作パネル	一式
パッチ場面数	2場面
データ表示ディスプレイ (タッチパネルモニター)	
外部記憶媒体	一式
COMOS不可 JASCI変換のみ	
《記憶》	1~99ページ各30本
サブマスターフェーダー	
シーンメモリーパネル	シーンNo0.1~999.9
チェイスメモリーパネル	チェイスNo1~99
	ステップNo1~99
外部メディア	SDカード
	CFカード
	フラッシュメモリー

SCR調光器盤		
集中制御方式		
舞台用	30A	220台
客席用	60A	6台
	30A	1台
総容量	3相4線	180KVA

負荷設備		
1SUS	16回路	各T型2ヶ口、C型30A1ヶ口 (HQS-250S×12台 CSQ×11台)
2SUS	16回路	各T型2ヶ口、C型30A1ヶ口 (HQS-250S×12台 CSQ×11台)
ボーダー	150W22灯4色 中・外回路	常備色 #72 #78 #W #W (6インチ) BORコンセント 8回路 各T型2ヶ口 (BORとの切り替えは出来ません)
3SUS	16回路	各T型2ヶ口、C型30A1ヶ口 (HQS-250S×12台 CSQ×9台)
4SUS	12回路	各T型2ヶ口、C型30A1ヶ口 (HQS-250S×4台 HQS-120SS×9台)
UH	500Wハロゲン18灯6色 上・中・下 回路	常設色#71 #72 #63 #78 #22 #W
LH	300Wハロゲン18灯4色 1.8m×9本	設色#72 #59 #22 #40
フットライト	60W19灯4色	常備色 #72 #78 #W #W
花道フット	60W25灯4色	常備色 #78 #W
《フロアーコンセント C型30A》		
FC	上下各12回路	
後奥C	6回路	
LHC	上下各4回路	
花道C	上下各2回路	
特花C (鳥屋口)上下共通2回路		
F前C (前C)	4回路	
本Foot C	下手 4回路	(オケピット使用時共通回路有り)
前FC (オケピット内)	4回路	
《直回路 C型60A》		
フロアー	上下各1回路	
鳥屋口	上下各1回路	(客席から移設)
※サス (20A) 照明ボタンにミニC (20A) 1回路、 DMX1口、		
【フロアー・鳥屋口電源はN/Lのみでグラウンドは未接続です】		

◎DMX回路 調光室より→各サスに1口ずつ、客席とステージには設営されてません、

トーマンタル	上下各3回路	1Kw CE
フロント	2F・3F T型 3F 4台3色6回路 (空回路1)	CSQ
	4F 4台2色4回路	CSQ
	4F 1台2色2回路	CSQ
バルコニー	4台 1色2回路 PAR/1N 2台 SF/750W 2台	CSQ
シーリング	1.5Kw 2台口×18回路	HiVex
《センターピンスポット》		
4F中央上段	Xebex 2007×2台	
3F中央下段	Xebex 2008×1台	
3F中央下段	Xebex 2009×1台	
※客席フォローの範囲 最前列から約7列目まで ※舞台中央まで約40m		

仮設電源 形式・容量/場所(舞台下手まで [°] の距離)	
☆3Φ4W・225A/調光室(25m)	照明総容量に含まれる。
☆1Φ3W・100A/リア映写室(20m)	現在仮設で上手に伸びています。そのまま使用も可。
☆1Φ3W・200A/下手鳥屋口(15m)	音響仮設電源として使用★現在仮設で上下100Aずつ分岐使用
☆3Φ3W・100A/奈落(20m)	
☆3Φ3W・100A/映写室(50m)	センターピン、映写機を含む(客席には出せません)